


EDITORIAL

L'any 2008 tindrà una significació molt especial en els annals del Museu: s'han obert al públic dos espais arqueològics, la Casa dels Dofins —un habitatge romà de classe benestant, a l'actual c/ Lladó— que es presenta completament museïtzat i el conducede d'aigües romà del c/ Puïol on s'ha nor-

[View metadata, citation and similar papers at core.ac.uk](#)

brought to you by  **CORE**

provided by Revistes Catalanes amb Accés Obert

S'ha produït també un fet que es pot qualificar de transcendent: l'inici de les obres de connexió entre les Termes romanes, al subsòl del Museu, i el *Decumanus* de *Baetulo*, al subsòl de la plaça de Font i Cussó. Serà una intervenció llarga i complexa, que donarà com a resultat una de les superfícies de restes arqueològiques cobertes més grans de Catalunya i marcarà, sens dubte, un abans i un després en la història del Museu.

Un cop acabades les obres de la connexió, i malgrat la crisi econòmica que ens afecta a tots, està previst portar a terme bona part de la museïtzació del *Decumanus*, de manera que el conjunt es preveu que es podrà obrir al públic el 2010, any en què Badalona serà capital de la cultura catalana.

Pel que fa al programa anual del Museu, aquest 2008 el balanç ha estat netament positiu. Cal destacar l'envergadura de la *Magna Celebratio*, que ha continuat incrementant la reconstrucció històrica, mentre guanya popularitat tant dins com, sobretot, fora de Badalona i esdevé, ja ara, una de les millors celebracions romanes del nostre país.

Les exposicions amb les activitats i publicacions relacionades, han estat molt variades i han tingut una notable assistència de públic. La mostra dedicada a Li-Chang es va fer coincidir amb el festival de màgia que porta el seu nom. Va ser espectacular l'estada al Museu del déu grec Esculapi, que ens va visitar en el seu camí cap a Empúries, el seu lloc original, gràcies a la col·laboració del Museu d'Arqueologia de Catalunya. L'art ha tingut un lloc destacat: s'han exposat estels de la col·lecció del club Mira-Mira, les obres de joves artistes presentades al premi de pintura Menarini, els dibuixos del gran creador de còmics Tomàs Marco Nadal, i pintures de l'internacionalment famós Àlvar Suñol. S'ha fet un homenatge al conegut fotògraf Josep Cortinas —que hauria fet 100 anys—, posant algunes de les seves fotos a la plaça que porta el seu nom.

També s'ha donat continuïtat a la sèrie *Imatges per a la Memòria*, que enguany s'ha dedicat als barris de Canyet —l'exposició va estar fins i tot a Can Ruti, on va batre tots els rècords de visitants— i de Progrés, sempre amb la col·laboració del veïnat i les entitats. I, finalment, s'han portat exposicions de producció externa: *Sedentaris. Els primers pobladors de Catalunya*, realitzada per "la Caixa"; *El Teatre en temps de Guerra i Revolució*, produïda pel Memorial Democràtic i *Les Mil i una rumbes*, del Museu de Mataró i la Diputació de Barcelona. Paral·lelament, les nostres *Llaunes d'abans, te'n recordes?* s'han pogut veure a l'IES la Llauna de la nostra ciutat, però també en altres llocs, com el Museu de Cardedeu i el de Mollet, on romandrà fins a finals de gener de 2009.

L'èxit també ha acompanyat les diverses ofertes culturals ja habituals en el programa del Museu, com són les sortides i les visites guiades, en les quals cal destacar les visites teatralitzades a la masia de Can Miravítes, portades a terme en el context de les Jornades europees de Patrimoni. Mereixen un comentari a part les Nits d'Estiu a l'Anís del Mono que, com en les altres edicions, no van poder atendre tota la demanda, ja que ben aviat es van exhaurir les localitats.

Gràcies a totes aquestes feines dedicades directament al públic i gràcies també a les tasques menys visibles però igualment importants que el Museu realitza internament en el dia a dia, la institució aconsegueix mantenir una sòlida presència a Badalona. També es guanya, creiem, la complicitat de la ciutadania que s'interessa per l'oferta del Museu i que, cada vegada més, li fa donacions d'objectes, fotografies i documents, que ingressen als seus fons i als de l'Arxiu Històric de la Ciutat. Gràcies un cop més per la confiança demostrada.

És també d'agrair la col·laboració, sempre qualificada alhora que desinteressada, dels autors dels articles d'aquest número del *Carrer dels Arbres*, dedicats a la història de la ciutat —des dels temps remots dels romans fins a l'actual segle XXI— i als seus personatges. Llegir-los ens aportarà, a banda de coneixements molt valuosos, una millor comprensió de la ciutat del present i la societat que la forma.